

Краткая аннотация к Рабочей программе вокальной студии «Домисольки»

Пение — основное средство музыкального воспитания. Оно наиболее близко и доступно детям. Дети любят петь. Исполняя песни, они глубже воспринимают музыку, активно выражают свои переживания и чувства. Текст песни помогает им понять содержание музыки и облегчает усвоение мелодии. Мелодию с голоса дети воспринимают легче, чем при исполнении на фортепиано, когда сложный аккомпанемент затрудняет восприятие.

В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма.

Пение способствует развитию речи. Слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов. Музыкальный руководитель следит за правильным произношением слов.

Пение объединяет детей общим настроением, они приучаются к совместным действиям. Дети слышат, что кто-то торопится или отстает, нарушает стройность пения.

При соблюдении гигиенических условий, т. е. при проведении занятий в проветренном помещении, пение способствует развитию и укреплению легких и всего голосового аппарата. По мнению врачей, пение является лучшей формой дыхательной гимнастики.

Актуальность: Занятия в ансамбле пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность, основываясь на симпатиях ребенка, развивать его музыкальную культуру.

Без должной вокально-хоровой подготовки невозможно оценить вокальную культуру, проникнуться любовью к вокальной и хоровой музыке.

Новизна: Программа оптимально связана между программной и дополнительной музыкальной работой, которая проводится в нашем ансамбле.

Цель программы:

Развивать творческое начало личности ребенка, его эмоциональную сферу, интеллект, эстетические чувства посредством приобщения к исполнительской вокальной культуре.

Задачи программы:

- Формировать у детей певческие умения, навыки, способствующие выразительному исполнению.
- Учить детей исполнять песни самостоятельно, в сопровождении и без сопровождения инструмента, на занятиях и вне их.

- Развивать музыкальный слух, приучать слышать правильное и неправильное пение, высоту звуков, их длительность, направление движения мелодии, слышать себя во время пения, замечать и исправлять ошибки.
- Развивать голос, формируя естественное детское звучание, укрепляя и расширяя певческий диапазон.
- Помогать проявлению творческих способностей.

Программа вокального ансамбля рассчитана на группу детей дошкольного возраста (4-6 лет).

Занятия проводятся 1 раза в неделю в количестве 2 часов по 25 минут.

Одно занятие длится 25 минут и включает в себя теорию, упражнения на развитие певческих навыков, дыхательную и артикуляционную гимнастику распевки, разучивание песен, работу над сценическим образом и инсценировкой песен.

Репертуар, предлагаемый детям в процессе музыкальных занятий, различен. Ребятам, занимающимся в кружке, дается музыкальный репертуар с усложнением, разнообразный по своему тематическому содержанию.

Отработанные номера включаются в общие праздники, развлечения, утренники.

Формы работы на занятии:

- 1) Артикуляционная гимнастика
- 2) Дыхательная гимнастика для выработки активного, короткого, широкого, цепного и других видов дыхания.
- 3) Распевки для:
 - А) точного интонирования интервалов и отдельных звуков,
 - Б) формирования напевного, льющегося звука,
 - В) освоения различных видов звуковедения (легато, нон легато, стаккато)
 - Г) правильного, ясного формирования различных гласных.
- 4) Работа над хоровыми навыками (чистотой интонации, хорошим строем).
- 5) Индивидуальная работа и по подгруппам над вокальными навыками (звукообразованием, звуковедением, певческой установкой, артикуляцией, дикцией).
- 6) Разучивание песен
- 7) Театрализация (инсценировка песен)

Формы работы с детьми.

- ◆ Типовое занятие.
- ◆ Проведение праздников.

- ◆ Участие в праздниках, школьных и городских конкурсах и мероприятиях.
- ◆ Просмотр видеофильмов, использование иллюстраций, аудио, CD и MP3-записей и технических средств обучения.
- ◆ Участие в тематических вечерах эстетической направленности (живопись, музыка, поэзия).
- ◆ Постановка музыкальных сказок.
- ◆ Творческие вечера, концерты.

Формы работы с родителями:

- Выступление на родительских собраниях;
- лекторий для родителей;
- индивидуальные консультации специалистов;
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки;
- помощь родителей (участие в подготовке праздников, исполнение ролей, пошив костюмов).