

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 236
«Детский сад комбинированного вида»

ПРИНЯТО:
на Совете педагогов
протокол № 1
«31» августа 2022г.



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая программа)
«Пластилинопластика»
для детей 5-7 лет
на 2022 / 2023 учебный год**

Автор – составитель:
Обласова Екатерина Владимировна,
старший воспитатель

Кемерово 2022

Содержание

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи программы
- 1.3 Содержание программы
- 1.4 Ожидаемые результаты

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1 Календарный учебный график.
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Формы аттестации
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Методические материалы

Список литературы

Приложение

I. Целевой раздел образовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: программа художественно-эстетической направленности «Пластилинопластика» (далее Программа) направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста 5-7 лет и детей с ОВЗ (с нарушением речи).

Уровень программы: ознакомительный.

Нормативно-правовые документы. Дополнительная общеразвивающая программа «Пластилинопластика» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ); 5
- Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Уставом МБДОУ № 236 «Детский сад комбинированного вида».

Актуальность. Программа обусловлена значимостью художественно-эстетического воспитания детей, которое является одним из ключевых

условий развития духовно-нравственной, культурной личности на основе художественных ценностей.

Дети не только получают знания, умения, навыки, но и одновременно закрепляют информацию, полученную на занятиях по развитию речи, экологии, рисованию, знакомятся с миром разных предметов в процессе использования нетрадиционного материала (бросового), что способствует расширению возможности изобразительной деятельности детей.

Педагогическая целесообразность заключается в особой ценности использования этой технологии для развития мелкой моторики у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пластилин используется в виде «краски», как изобразительный материал, а инструментом для работы служат ладошки и пальчики ребенка. При работе с пластилином руки должны быть теплыми, пальчики во время работы находятся в постоянном движении, в результате усиливается кровообращение, развивается и увеличивается особая тонкая чувствительность пальцев, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальцев. Совокупность этих факторов позволяет рекомендовать эту технику не только как развивающую, но и как коррекционную – для проведения реабилитационных занятий с детьми ОВЗ (нарушением речи).

Социальная значимость Содержание программы предоставляет широкие возможности творческого поиска в работе: анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их, расширить активный словарь.

Новизна Программы

Пластилинотепла в дошкольном учреждении – один из наиболее *редко практикующихся видов изобразительной деятельности, так как не является обязательным в программах дошкольного образования.* В процессе традиционной школы лепки в детском саду не предусмотрено образовательной программой детского сада овладение такими приемами как размазывание, надавливание, заглаживание. Данная Программа позволяет объединить традиционную лепку, ее приемы и нетрадиционные способы работы с пластилином, декоративным материалом, тем самым расширить творческие возможности ребенка.

Адресат. Программа рассчитана на детей в возрасте 5-7 лет и детей с ОВЗ (с нарушением речи). Набор в группы свободный.

Количество детей в группе **6-8 человек.**

Отличительная особенность данной программы в том, что технология очень гибкая и позволяет подобрать ребенку задание в соответствии с его возможностями. Технология пластилинопластика, позволяет выполнять коллективные картины, что особенно важно, если дети имеют разные уровни развития навыков работы с пластилином. Программа «Пластилинопластика» построена так, что на каждом занятии используются пальчиковые игры и игры малой подвижности, для лучшей концентрации внимания детей, для отдыха и для плавного перехода от одной части занятия к другой.

Срок реализации и объем программы. Программа по художественной деятельности рассчитана на 2 года обучения. Программа рассчитана на **32 учебных часов:**

32 часа – для детей 5-6 лет и детей ОВЗ (с нарушением речи).

32 часа – для детей 6-7 лет и детей ОВЗ (с нарушением речи).

Академический час -**30 минут.**

Старшая группа – 1 занятия в неделю по **25 минут;**

Подготовительная группа – 1 занятия в неделю по **30 минут.**

Форма обучения **очная.**

1.2. Цели и задачи реализации Программы

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: развитие индивидуальности и творческих способностей детей посредством одного из видов декоративно-прикладного искусства пластилинопластики.

Задачи:

- Содействовать формированию знаний о счёте, форме, пропорции, симметрии, понятии части и целого;

Обучающие задачи:

- Создать условия для овладения основами конструирования;

- Способствовать формированию знания и умения ориентироваться в технике чтения элементарных схем.

- Обучать конструированию по образцу, чертежу, схеме, условию, замыслу, по теме.

- Формировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности.

- Формировать пространственное мышление, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения.
- Развивать умение применять свои знания при проектировании и сборке конструкций.
- Развивать операции логического мышления.

Воспитательные:

- Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.

1.3. Содержание программы

Содержание Программы разбито по блокам (учебный план).

Многослойная пластилинография подразумевает последовательное нанесение на поверхность нескольких слоев. Такая техника более всего подходит для пейзажных композиций — изображения неба, леса, гор, когда слои накладываются друг на друга. Элементы иногда прикрепляются к основе с помощью тоненьких валиков — получается своего рода 3-Д эффект. Данная техника дается для детей с 5-6 лет в упрощенном варианте, с целью научить подбирать цветовую палитру для фона, смешивать цвета, отщипывать кусочки пластилина определенного размера, делать размазывание. Дети 6-7 лет оформляют работы с помощью тоненьких жгутиков.

Фактурная пластилинография отличается выпуклым изображением и, в свою очередь, подразделяется на барельеф (рисунок выступает над фоном менее чем наполовину), горельеф (более чем на половину) и контррельеф (углубленный рисунок). Дети учатся составлять композиции из отдельных элементов.

При **контурной пластилинографии** обязательно используются тонкие пластилиновые жгутики, которые обозначают силуэт предмета.

Модульная пластилинография — картина из пластилиновых валиков, шариков, дисков и других элементов. Это более сложная техника, требующая от детей овладения всеми приемами лепки.

Мозаичная пластилинография — изображение, составленное исключительно из пластилиновых шариков. Это наиболее простая техника, главное здесь — красиво подбирать цвета и аккуратно заполнять пространство, не выходя при этом за контур. Это очень кропотливая работа, не смотря на свою простоту. При такой технике развивается усидчивость и терпение.

Учебно - тематический план
1 год обучения

Название раздела, темы	Всего	теори я	практ ика	Форма аттестации/ контроля	
1. Введение 1.1. Знакомство с пластилином. Спонтанная игра детей (диагностика).	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение за уровнем освоения конструктивных способностей.	
2. Многослойная пластилинопластика					
2.1. Знакомство с живописью «Пейзаж. Облака»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение за уровнем освоения пластичной техники.	
2.2. «Желтые листья летят»	1	0,5	0,5		
2.3. Осенние деревья «Золотая осень»	1	0,5	0,5		
2.4. Поздняя осень «Березка»	1	0,5	0,5		
2.5. «Матрешка»	1	0,5	0,5		
2.6. «Удивительная Дымка»	1	0,5	0,5		
2.7. «Чудо - Хохлома»	1	0,5	0,5		
2.8. «Городец-удалец»	1	0,5	0,5		
2.9. «Цирк».	1	0,5	0,5		
Выставка работ					
Итого	9	4,5	4,5		
3. Фактурная пластилинопластика					
3.1. «Осенний букет»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение за уровнем освоения пластичной техники.	
3.2. Натюрморт с подсолнухами	1	0,5	0,5		
3.3. «Ветка рябины»	1	0,5	0,5		
3.4. «Птичьи хлопоты».	1	0,5	0,5		
Выставка работ					
всего	4	2	2		
4. Контурная пластилинопластика					
4.1. «Ваза с фруктами»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение за уровнем освоения пластичной техники.	
4.2. «Скок -поскок» Иллюстрации к русским народным песенкам	2	1	1		
4.3. «Зимняя картинка»	2	1	1		
4.4. Открытки «С Новым годом!»	2	1	1		
4.5. «Печные изразцы»	1	0,5	0,5		
4.6. «Едем, плывем, летим»	1	0,5	0,5		
4.7. «Лесные жители»	1	0,5	0,5		
Выставка работ					
всего	11	5,5	5,5		

5. Модульная пластилинопластика				
5.1. «Ледяной терем Дедушки Мороза»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение за уровнем освоения пластичной техники.
5.2. «Теремок»	1	0,5	0,5	
5.3 «Мы на луг ходили»	1	0,5	0,5	
Выставка работ				
всего	3	1,5	1,5	
6. Мозаичная пластилинопластика				
6.1. «Фиалки»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение за уровнем освоения пластичной техники
6.2. «Тайны театра»	1	0,5	0,5	
6.3. «Африка»	1	0,5	0,5	
6.4. «Домашние питомцы»	1	0,5	0,5	
Выставка работ				
всего	4	2	2	
7. Диагностика	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
Итого:	32 ч.			

2 год обучения

Название раздела, темы	Всего	теори я	практ ика	Форма аттестации/ контроля
1. Введение	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение за уровнем освоения конструктивных способностей.
1.1. Знакомство с пластилином. Спонтанная игра детей (диагностика).				
2. Многослойная пластилинопластика				
2.1. Каким бывает лето.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение за уровнем освоения пластичной техники.
2.2. «Желтые листья летят»	1	0,5	0,5	
2.3. Осенние деревья «Золотая осень»	1	0,5	0,5	
2.4. Поздняя осень «Березка»	1	0,5	0,5	
2.5. «Матрешка»	1	0,5	0,5	
2.6. «Удивительная Дымка»	1	0,5	0,5	
2.7. «Чудо - Хохлома»	1	0,5	0,5	
2.8. «Городец-удалец»	1	0,5	0,5	
2.9. «Цирк».	1	0,5	0,5	
Выставка работ				
всего	9	4,5	4,5	
3. Фактурная пластилинопластика				
3.1. «Осенний букет»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение за уровнем освоения пластичной техники.
3.2. Натюрморт с осенними дарами	1	0,5	0,5	
3.3. «Ветка рябины»	1	0,5	0,5	

3.4. «Птичьи хлопоты».	1	0,5	0,5	
Выставка работ				
всего	4	2	2	
4. Контурная пластилинопластика				
4.1. «Ваза с фруктами»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение за уровнем освоения пластичной техники.
4.2. «Сказка в гости к нам идет» Иллюстрации к русским народным сказкам	2	1	1	
4.3. «Зимняя картинка»	2	1	1	
4.4. Открытки «С Новым годом!»	2	1	1	
4.5. «народные эскизы»	1	0,5	0,5	
4.6. «Каким бывает транспорт»	1	0,5	0,5	
4.7. «Лесные жители»	1	0,5	0,5	
Выставка работ				
всего	11	5,5	5,5	
5. Модульная пластилинопластика				
5.1. «Ледяной терем Дедушки Мороза»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение за уровнем освоения пластичной техники.
5.2. «Сказка в гости к нам пришла»	1	0,5	0,5	
5.3. «Весенние проталины»	1	0,5	0,5	
Выставка работ				
всего	3	1,5	1,5	
6. Мозаичная пластилинопластика				
6.1. «Первые цветы»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение за уровнем освоения пластичной техники
6.2. «Тайны театра»	1	0,5	0,5	
6.3. «Жаркие страны»	1	0,5	0,5	
6.4. «Домашние животные»	1	0,5	0,5	
Выставка работ				
всего	4	2	2	
7. Диагностика	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
Итого:	32 ч.			

*Содержание учебно-тематического плана
1 год обучения*

1. Введение

Знакомство с пластилином. Спонтанная игра детей (диагностика).

Теория: повторение техники безопасности при занятии пластилинопластикой.

Практика: Ознакомление со свойствами пластилина.

Многослойная пластилинопластика

2. Знакомство с живописью «Пейзаж. Облака»

Теория: рассматривание картин художников, обсуждение сюжета пейзажей

Практика: выполнении работы по образцу в многослойной технике.

3. «Желтые листья летят»

Теория: рассматривание картин художников, обсуждение сюжета пейзажей

Практика: выполнении работы по образцу в многослойной технике.

4. Осенние деревья «Золотая осень»

Теория: рассматривание картин художников, обсуждение сюжета пейзажей

Практика: выполнении работы по образцу в многослойной технике.

5. Поздняя осень «Березка»

Теория: рассматривание картин художников, обсуждение сюжета пейзажей

Практика: выполнении работы по образцу в многослойной технике.

5. «Матрешка»

Теория: рассматривание предметов народной росписи, обсуждение цветовой гаммы рисунка

Практика: выполнении работы по образцу в многослойной технике.

6. «Удивительная Дымка»

Теория: рассматривание предметов народной росписи, обсуждение цветовой гаммы рисунка

Практика: выполнении работы по образцу в многослойной технике.

7. «Чудо - Хохлома»

Теория: рассматривание предметов народной росписи, обсуждение цветовой гаммы рисунка

Практика: выполнении работы по образцу в многослойной технике.

8. «Городец-удалец»

Теория: рассматривание предметов народной росписи, обсуждение цветовой гаммы рисунка

Практика: выполнении работы по образцу в многослойной технике.

10. «Цирк».

Выставка работ

Теория: рассматривание иллюстраций по теме «Цирк», обсуждение сюжета иллюстраций.

Практика: выполнении работы по образцу в многослойной технике.

Оформление выставки работ по теме «Многослойная пластилинопластика».

Фактурная пластилинопластика

11. «Осенний букет»

Теория: рассматривание натюрмортов, обсуждение сюжета картин.

Практика: выполнении работы по образцу в фактурной технике.

12. Натюрморт с подсолнухами

Теория: рассматривание натюрмортов, обсуждение сюжета картин.

Практика: выполнении работы по образцу в фактурной технике

13. «Ветка рябины»

Теория: рассматривание натюрмортов, обсуждение сюжета картин.

Практика: выполнении работы по образцу в фактурной технике

14. «Птичьи хлопоты».

Выставка работ

Теория: рассматривание иллюстраций по теме «Птицы», обсуждение структуры лепки птицы.

Практика: выполнении работы по образцу в фактурной технике.

Оформление выставки работ по теме «фактурная пластилинопластика».

Контурная пластилинопластика

15. «Ваза с фруктами»

Теория: рассматривание натюрмортов, обсуждение сюжета картин.

Практика: выполнении работы по образцу в контурной технике

16. «Скок -поскок» Иллюстрации к русским народным песенкам

Теория: рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам.

Практика: выполнение картины в контурной технике по замыслу.

17. «Зимняя картинка»

Теория: Рассматривание зимних пейзажей.

Практика: выполнение картины по образцу в контурной технике

18. Открытки «С Новым годом!»

Теория: рассматривание новогодних открыток.

Практика: выполнение открытки по понравившемуся образцу.

19. «Печные изразцы»

Теория: рассматривание печных узоров разных народов.

Практика: выполнение собственного печного изразца по замыслу.

20. «Едем, плывем, летим»

Теория: рассматривание разных видов транспорта.

Практика: выполнение понравившейся модели с образца.

21. «Лесные жители»

Выставка работ

Теория: рассматривание иллюстраций по теме «Лесные жители», обсуждение структуры лепки животных.

Практика: выполнении работы по образцу в контурной технике.

Оформление выставки работ по теме «контурная пластилинопластика».

Модульная пластилинопластика

22. «Ледяной терем Дедушки Мороза»

Теория: рассматривание иллюстраций по теме занятия.

Практика: выполнение работы по замыслу с учетом просмотренных образцов.

23. «Теремок»

Теория: рассматривание иллюстраций к сказке.

Практика: выполнение теремка по собственному замыслу.

24. «Мы на луг ходили»

Выставка работ

Теория: рассматривание пейзажей на тему «Луг».

Практика: выполнение собственного пейзажа в модульной технике.

Подготовка выставки по теме «Модульная пластилинопластика».

Мозаичная пластилинопластика

25. «Фиалки»

Теория: рассматривание иллюстраций «Фиалки»».

Практика: выполнение рисунка в мозаичной технике.

26. «Тайны театра»

Теория: рассматривание иллюстраций «Театр»».

Практика: выполнение рисунка в мозаичной технике.

27. «Африка»

Теория: рассматривание иллюстраций «Африка»».

Практика: выполнение рисунка в мозаичной технике.

28. «Домашние питомцы»

Выставка работ

Теория: рассматривание иллюстраций на тему «Домашние питомцы».

Практика: выполнение рисунка в мозаичной технике.

Подготовка выставки по теме «Мозаичная пластилинопластика».

29. Диагностика

Теория: Выбор и обсуждение с обучающимися темы для итоговой картины.

Практика: выполнение картины по замыслу в смесовых техниках.

2 год обучения

1. Введение

Знакомство с пластилином. Спонтанная игра детей (диагностика).

Теория: повторение техники безопасности при занятии пластилинопластикой.

Практика: Ознакомление со свойствами пластилина.

Многослойная пластилинопластика

2. Каким бывает лето.

Теория: рассматривание картин художников, обсуждение сюжета пейзажей

Практика: выполнении работы по образцу в многослойной технике.

3. «Желтые листья летят»

Теория: рассматривание картин художников, обсуждение сюжета пейзажей

Практика: выполнении работы по образцу в многослойной технике.

4. Осенние деревья «Золотая осень»

Теория: рассматривание картин художников, обсуждение сюжета пейзажей

Практика: выполнении работы по образцу в многослойной технике.

5. Поздняя осень «Березка»

Теория: рассматривание картин художников, обсуждение сюжета пейзажей

Практика: выполнении работы по образцу в многослойной технике.

5. «Матрешка»

Теория: рассматривание предметов народной росписи, обсуждение цветовой гаммы рисунка

Практика: выполнении работы по образцу в многослойной технике.

6. «Удивительная Дымка»

Теория: рассматривание предметов народной росписи, обсуждение цветовой гаммы рисунка

Практика: выполнении работы по образцу в многослойной технике.

7. «Чудо - Хохлома»

Теория: рассматривание предметов народной росписи, обсуждение цветовой гаммы рисунка

Практика: выполнении работы по образцу в многослойной технике.

8. «Городец-удалец»

Теория: рассматривание предметов народной росписи, обсуждение цветовой гаммы рисунка

Практика: выполнении работы по образцу в многослойной технике.

10. «Цирк».

Выставка работ

Теория: рассматривание иллюстраций по теме «Цирк», обсуждение сюжета иллюстраций.

Практика: выполнении работы по образцу в многослойной технике.

Оформление выставки работ по теме «Многослойная пластилинопластика».

Фактурная пластилинопластика

11. «Осенний букет»

Теория: рассматривание натюрмортов, обсуждение сюжета картин.

Практика: выполнении работы по образцу в фактурной технике.

12. Натюрморт с осенними дарами

Теория: рассматривание натюрмортов, обсуждение сюжета картин.

Практика: выполнении работы по образцу в фактурной технике

13. «Ветка рябины»

Теория: рассматривание натюрмортов, обсуждение сюжета картин.

Практика: выполнении работы по образцу в фактурной технике

14. «Птичьи хлопоты».

Выставка работ

Теория: рассматривание иллюстраций по теме «Птицы», обсуждение струк-

туры лепки птицы.

Практика: выполнении работы по образцу в фактурной технике.

Оформление выставки работ по теме «фактурная пластилинопластика».

Контурная пластилинопластика

15. «Ваза с фруктами»

Теория: рассматривание натюрмортов, обсуждение сюжета картин.

Практика: выполнении работы по образцу в контурной технике

16. «Сказка в гости к нам идет» Иллюстрации к русским народным сказкам

Теория: рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам.

Практика: выполнение картины в контурной технике по замыслу.

17. «Зимняя картинка»

Теория: Рассматривание зимних пейзажей.

Практика: выполнение картины по образцу в контурной технике

18. Открытки «С Новым годом!»

Теория: рассматривание новогодних открыток.

Практика: выполнение открытки по понравившемуся образцу.

19. «Народные эскизы»

Теория: рассматривание народных узоров разных народов.

Практика: выполнение собственного народных узоров по замыслу.

20. «Каким бывает транспорт»

Теория: рассматривание разных видов транспорта.

Практика: выполнение понравившейся модели с образца.

21. «Лесные жители»

Выставка работ

Теория: рассматривание иллюстраций по теме «Лесные жители», обсужде-

ние структуры лепки животных.

Практика: выполнении работы по образцу в контурной технике.

Оформление выставки работ по теме «контурная пластилинопластика».

Модульная пластилинопластика

22. «Ледяной терем Дедушки Мороза»

Теория: рассматривание иллюстраций по теме занятия.

Практика: выполнение работы по замыслу с учетом просмотренных образцов.

23. «Сказка в гости к нам пришла»

Теория: рассматривание иллюстраций к сказкам народов мира.

Практика: выполнение иллюстрации к сказке по собственному замыслу.

24. Весенние проталины

Выставка работ

Теория: рассматривание пейзажей на тему «Весна».

Практика: выполнение собственного пейзажа в модульной технике.

Подготовка выставки по теме «Модульная пластилинопластика».

Мозаичная пластилинопластика

25. «Первые цветы»

Теория: рассматривание иллюстраций «Первые цветы».

Практика: выполнение рисунка в мозаичной технике.

26. «Тайны театра»

Теория: рассматривание иллюстраций «Театр».

Практика: выполнение рисунка в мозаичной технике.

27. «Жаркие страны»

Теория: рассматривание иллюстраций «Жаркие страны».

Практика: выполнение рисунка в мозаичной технике.

28. «Домашние питомцы»

Выставка работ

Теория: рассматривание иллюстраций на тему «Домашние питомцы».

Практика: выполнение рисунка в мозаичной технике.

Подготовка выставки по теме «Мозаичная пластилинопластика».

29. Диагностика

Теория: Выбор и обсуждение с обучающимися темы для итоговой картины.

Практика: выполнение картины по замыслу в смесовых техниках.

1.4. Ожидаемые результаты.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы художественно-эстетической направленности для обучающихся дошкольного возраста «Пластилинопластика», обучающиеся будут:

Знать:

- Правила безопасности при работе с пластилином и инструментами для лепки.

- Правила работы в коллективе;
- счёт, формы, пропорции, симметрии, понятия части и целого;
- Виды живописи;
- Основные техники пластилинопластики;

Уметь:

- Выделять основные признаки предмета с учетом практического назначения и изображения на плоскости;
- Создавать индивидуальные, предметные и сюжетные композиции с использованием готовых шаблонов, поэтапной словесной инструкции на темы окружающей жизни;
- Использовать в лепке разные материалы и способы создания.
- Воспринимать и различать произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности, цветовой гаммы, понимать единство содержания, смысла и языка художественного образа;
- Называть основные выразительные средства;

Видеть конструкцию предмета и анализировать ее с учетом практического назначения;

- Создавать модели по рисунку и словесной инструкции;
- Делать разметку по шаблону на бумаге при изготовлении поделок;
- Создавать индивидуальные и коллективные декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- Использовать в лепке разные материалы и способы создания изображения

Владеть:

- Умением различать произведения изобразительного искусства, по жанрам, выделять и называть основные средства выразительности;
- Техникой создания различных конструкций предмета в соответствии с его назначением.

РАЗДЕЛ № 2. РАЗДЕЛ КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график 1 год обучения

	Всего	теори	практ	Форма аттестации/
--	--------------	--------------	--------------	--------------------------

Название раздела, темы		я	ика	контроля
1. Введение 1.1. Знакомство с пластилином. Спонтанная игра детей (диагностика).	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение за уровнем освоения конструктивных способностей.
9. Многослойная пластилинопластика				
2.1. Знакомство с живописью «Пейзаж. Облака»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение за уровнем освоения пластичной техники.
2.2. «Желтые листья летят»	1	0,5	0,5	
2.3. Осенние деревья «Золотая осень»	1	0,5	0,5	
2.4. Поздняя осень «Березка»	1	0,5	0,5	
2.5. «Матрешка»	1	0,5	0,5	
2.6. «Удивительная Дымка»	1	0,5	0,5	
2.7. «Чудо - Хохлома»	1	0,5	0,5	
2.8. «Городец-удалец»	1	0,5	0,5	
2.9. «Цирк».	1	0,5	0,5	
Выставка работ				
Итого	9	4,5	4,5	
10. Фактурная пластилинопластика				
3.1. «Осенний букет»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение за уровнем освоения пластичной техники.
3.2. Натюрморт с подсолнухами	1	0,5	0,5	
3.3. «Ветка рябины»	1	0,5	0,5	
3.4. «Птичьи хлопоты».	1	0,5	0,5	
Выставка работ				
всего	4	2	2	
11. Контурная пластилинопластика				
4.1. «Ваза с фруктами»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение за уровнем освоения пластичной техники.
4.2. «Скок -поскок» Иллюстрации к русским народным песенкам	2	1	1	
4.3. «Зимняя картинка»	2	1	1	
4.4. Открытки «С Новым годом!»	2	1	1	
4.5. «Печные изразцы»	1	0,5	0,5	
4.6. «Едем, плывем, летим»	1	0,5	0,5	
4.7. «Лесные жители»	1	0,5	0,5	
Выставка работ				
всего	11	5,5	5,5	
12. Модульная пластилинопластика				
5.1. «Ледяной терем Дедушки Мороза»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение за уровнем освоения пластичной техники.
5.2. «Теремок»	1	0,5	0,5	
5.3 «Мы на луг ходили»	1	0,5	0,5	

Выставка работ				
всего	3	1,5	1,5	
13.Мозаичная пластилинопластика				
6.1. «Фиалки»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение за уровнем освоения пластичной техники
6.2. «Тайны театра»	1	0,5	0,5	
6.3. «Африка»	1	0,5	0,5	
6.4. «Домашние питомцы»	1	0,5	0,5	
Выставка работ				
всего	4	2	2	
14.Диагностика	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
Итого:	32 ч.			

2 учебный год

Название раздела, темы	Всего	теори я	практ ика	Форма аттестации/ контроля
1. Введение	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение за уровнем освоения конструктивных способностей.
2.1. Знакомство с пластилином. Спонтанная игра детей (диагностика).				
9. Многослойная пластилинопластика				
2.1. Каким бывает лето.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение за уровнем освоения пластичной техники.
2.2. «Желтые листья летят»	1	0,5	0,5	
2.3. Осенние деревья «Золотая осень»	1	0,5	0,5	
2.4. Поздняя осень «Березка»	1	0,5	0,5	
2.5. «Матрешка»	1	0,5	0,5	
2.6. «Удивительная Дымка»	1	0,5	0,5	
2.7. «Чудо - Хохлома»	1	0,5	0,5	
2.8. «Городец-удалец»	1	0,5	0,5	
2.9. «Цирк».	1	0,5	0,5	
Выставка работ				
всего	9	4,5	4,5	
10. Фактурная пластилинопластика				
3.1. «Осенний букет»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение за уровнем освоения пластичной техники.
3.2. Натюрморт с осенними дарами	1	0,5	0,5	
3.3. «Ветка рябины»	1	0,5	0,5	
3.4. «Птичьи хлопоты».	1	0,5	0,5	
Выставка работ				
всего	4	2	2	
11. Контурная пластилинопластика				

4.1. «Ваза с фруктами»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение за уровнем освоения пластичной техники.
4.2. «Сказка в гости к нам идет» Иллюстрации к русским народным сказкам	2	1	1	
4.3. «Зимняя картинка»	2	1	1	
4.4. Открытки «С Новым годом!»	2	1	1	
4.5. «народные эскизы»	1	0,5	0,5	
4.6. «Каким бывает транспорт»	1	0,5	0,5	
4.7. «Лесные жители»	1	0,5	0,5	
Выставка работ				
всего	11	5,5	5,5	
12. Модульная пластилинопластика				
5.1. «Ледяной терем Дедушки Мороза»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение за уровнем освоения пластичной техники.
5.2. «Сказка в гости к нам пришла»	1	0,5	0,5	
5.3. «Весенние проталины»	1	0,5	0,5	
Выставка работ				
всего	3	1,5	1,5	
13. Мозаичная пластилинопластика				
6.1. «Первые цветы»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение за уровнем освоения пластичной техники
6.2. «Тайны театра»	1	0,5	0,5	
6.3. «Жаркие страны»	1	0,5	0,5	
6.4. «Домашние животные»	1	0,5	0,5	
Выставка работ				
всего	4	2	2	
14. Диагностика	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
Итого:	32 ч.			

2.2. Условия реализации программы

Условия реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы художественно-эстетической направленности для обучающихся дошкольного возраста «Пластилинопластика» будут успешными, если:

- Занятия построены по принципу: от простого к сложному, на основе комплексно-тематического планирования.
- Будут использованы следующие методы работы:
 - Наглядный (показ картинок, иллюстраций, демонстрация образцов поделок);
 - Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);

- Практический.

Занятия будут разделены на этапы:

1. Деление на части.

Обучение делению единого куска материала на части. Знакомство с приемами: сплющиванием, размазыванием, раскатыванием. Разрезание прочной нитью, надрезание стеклой, формование.

2. Придумывание формы.

Форма при лепке играет основную роль. Знакомство и освоение приемов: раскатывание на ладонях или на столе, сплющивание, вдавливание, вытягивание, сгибание.

3. Соединение деталей: прижимание, примазывание, заглаживание.

4. Оформление изделия: дополнение изделия мелкими деталями (налепами), процарапывание различными инструментами. Оформление рельефом(оттиском), дополнение декоративными материалами.

Для более эффективной организации рабочего места обучающегося применяются:

- индивидуальные доски для моделирования с ограниченным периметром;
- иллюстрации картин по темам занятий;
- компьютер, проектор, экран.

Занятия с обучающимися организуются в малых подгруппах (6-8 человек). Учебная нагрузка – 1 раза в неделю, 4 раз в месяц, 32 занятия в год. Продолжительность занятия определяется возрастными особенностями и составляет 25-30 минут.

Методическое обеспечение Программы

Для успешного выполнения поставленных задач необходимы следующие условия:

Предметно-развивающая среда:

В настоящее время существует большое разнообразие пластилина по качеству и цветовой гамме. Качеству пластилина надо уделять особое внимание:

- Пластилин «Престиж с золотом и серебром»
- Пластилин «Люкс»
- Пластилин «Кроха»

- Пластилин «Классика» фирмы «Луч» (производство г. Ярославль)

- Пластилин «Гамма» (производство г. Москва)

Кроме пластилина для работы используются: - набор стеков;

- пластмассовый нож для резки пластилина;

- копировальная бумага;

- цветной картон;

- набор сюжетных картинок;

- простой карандаш;

- лак для волос «Прелесть» для лакирования готовой картины;

- флакончик с растительным маслом для облегчения очистки рук и поверхности от налипшего пластилина;

- хлопчатобумажная ткань и бумажные салфетки для вытирания рук и рабочего места;

- картонная основа для работы. Лучше всего подходит многослойный картон от упаковочных коробок, имеющий внутри гофрированный слой. Такой картон создает определенный комфорт для неокрепших детских пальчиков во время работы;

- гель блеск фирмы «Луч»;

- «бросовый» материал – перья, пуговицы, бусинки и т.д.

Демонстрационный материал:

- наглядные пособия;

- цветные иллюстрации;

- фотографии;

- схемы;

- образцы;

- необходимая литература.

Техническая оснащенность:

- проектор, экран.

- магнитофон;

- фотоаппарат;

- диски, кассеты с записями (познавательная информация, музыка, видеоматериалы);

- компьютер;

- демонстрационная магнитная доска.

2.3. Формы аттестации

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогического мониторинга	Периодичность проведения педагогического мониторинга	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	Наблюдение	2 раз в год	октябрь, апрель

Формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы и контроля деятельности являются участие детей в проектной деятельности и в выставках творческих работ воспитанников.

2.4. Оценочные материалы

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

Анализ деятельности детей осуществляется в процессе наблюдения за ними.

Способы проверки знаний, умений и навыков детей:

Основной метод педагогического мониторинга – систематическое наблюдение проявлений детей, оценки выполнения ими различных заданий.

Цель мониторинга; выявление уровня двигательных навыков развития ребёнка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия)

Метод мониторинга: наблюдение за детьми в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Виды наблюдений в детском саду:

- ✓ По длительности проведения:
 - эпизодические, или кратковременные,
- ✓ По месту проведения:
 - в специально организованных (например, в группе во время свободной деятельности),
- ✓ По способу возникновения:
 - плановые (спланированные и подготовленные воспитателем),
- ✓ По новизне задач:
 - первичные,
 - повторные,
 - сравнительные
 - итоговые.

Для оценки результативности работы используется следующие показатели и критерии:

п/п	Показатель	Критерии	Баллы
метод наблюдения			
1	Творческая активность	Ребенок активен, проявляет повышенный интерес к творческой деятельности, задает вопросы, в процессе работы вносит собственные предложения и дополнения в композицию, использует различные оттенки для передачи настроения	5
		Ребенок активен, проявляет интерес к творческой деятельности, выполняет работу с небольшой помощью взрослого, проявляет фантазию, но дополнения вносит только под руководством педагога	4
		Ребенок проявляет интерес к творческой деятельности, но не готов к самостоятельному выполнению работы, нуждается в помощи взрослого, делает четко по образцу	3
		Ребенок не активен, не проявляет интерес к творческой деятельности, выполняет работу без особого желания и только с помощью педагога	2
	Самостоятельность	Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца. Без напоминания приводит рабочее место в порядок	5
		Требуется незначительная помощь в реализации замысла и планировании работы, доводит начатое дело до конца. Без напоминания приводит рабочее место в порядок	4
		Нуждается в помощи педагога при выборе темы и замысла, выразительных средств. Нуждается в готовом решении. Не всегда доводит начатое дело до конца, рабочее место приводит в порядок по напоминанию.	3
		Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция во всех направлениях работы	2
	Овладения техническими навыками:	Ребенок знаком со всеми основными приемами работы с пластилином, осознанно выбирает и называет и	5

<i>раскатывание м, размазыванием, сплющиванием</i>	показывает прием, с помощью которого выполняет работу, может рассказать и описать свои действия	
	Ребенок знаком со всеми основными приемами работы с пластилином, с небольшой помощью может назвать и показать прием, с помощью которого выполняет работу, может рассказать и описать свои действия	4
	Ребенок называет и показывает только один прием работы с пластилином, выбирает и называет прием, с помощью которого будет выполнять работу только с помощью взрослого. Не может описать последовательность выполнения работы	3
	Ребенок не знаком с приемами, не может их показать. Пластилин использует хаотично	2
<i>Общая ручная умелость</i>	Ребенок способен размять пластилин перед работой, отщипывать кусочки нужной величины, раскатывает или скатывает равномерно. Работа выполняется аккуратно	5
	Ручная умелость развита, но наблюдается неравномерность при отщипывании и скатывании и размазывании пластилина, требуется небольшая помощь взрослого	4
	Слабо развита моторика рук, требуется	3
	помощь взрослого при подготовке и работе с пластилином.	
	Моторика рук не развита. Ребенок не способен подготовить пластилин для работы, не может отщипывать, раскатывать, скатывать пластилин	2
<i>Анализ детских работ</i>		
<i>Развитие сенсорных представлений</i>	Форма предмета передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения	5
	Есть незначительные искажения формы предмета, и цвета, выразительность изображения	4

	Форма предмета передана с искажением, в цветопередаче присутствует искажения или неестественность	3
	Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность	2
Композиция	Ребенок выстраивает композицию по всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами	5
	Ребенок выстраивает композицию по всей плоскости листа, но пропорциональность между предметами соблюдается не всегда	4
	Композиция выстроена на полосе листа с незначительными элементами	3
	Не продуманно, носит случайный характер	2

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг проводится по двухступенчатой системе на основе методики Верещагиной Н.В. (Приложение 1)

1. Параметры среднего значения по всем показателям выше 3,8 – свидетельствуют о полном усвоении Программы
2. Параметры среднего значения по всем показателям в пределах от 2,3 до 3,7 –свидетельствуют об частичном усвоении Программы
3. Параметры среднего значения по всем показателям менее 2,2 – свидетельствуют о том, что обучающийся не справляется с задачами, Программа не усвоена, навыки и умения ребенка не сформированы.

Формы подведения итогов

В течении года после каждого занятия с детьми проводится анализ проделанной работы. Дети совместно с педагогом учатся анализировать свою работу, находить новые пути использования различных цветовых решений, выстраивать композицию. После каждой темы на основе педагогического наблюдения проводится анализ усвоения материала детьми и корректировка последующих занятий.

Формой подведения итогов может быть организация выставки детских работ, участие в конкурсах детского творчества.

2.5. Методические материалы

Вступительная беседа, с помощью которой педагог привлекает внимание к теме занятия. Например, в начале занятия педагог рассказывает увлекательную сказку о доброй птичке, с которой никто не хотел дружить из-за её большого клюва. Птичка долго печалилась, но потом узнала, что существует на свете удивительная страна под названием Пластилия, в которой все животные и птицы живут очень дружно. В этой чудесной стране все предметы и даже жители сделаны из пластилина. Попасты туда можно только одним способом — нужно эту птичку превратить в пластилиновую. И тогда птичка сможет жить в Пластилии с другими животными, не зная забот.

Проблемная ситуация, которая заинтересует, активизирует мышление и вовлечёт детей в активную художественно-прикладную деятельность. В гости приходит сказочный герой, который очень хочет найти друзей, но для этого ему нужен большой дом. Дети предлагают Теремок, в котором будут жить все звери вместе.

Сюжетно-ролевая игра. Как правило, пластилинопластика переходит в игровую деятельность: дети используют свои поделки в ролевых играх, а также играх-театрализациях, когда ребята сначала лепят сказочных героев, а затем разыгрывают мини-спектакли. Это помогает обучающимся глубже осознать сюжетную линию, отработать навыки пересказа или коммуникации

Дидактическая игра. Пример упражнений, направленных на усвоение сенсорных и пространственных понятий с помощью пластилинопластики: «Найди цвет, как у меня»; «выполни, как у соседа»; «Найди такую же форму, как на карточке»; «Разложи по цвету»; «вылепи фигурку по памяти» (из 4–6 деталей).

Задание по образцу, сопровождаемое показом и пояснениями педагога. Пример: Ребята, посмотрите, у меня на столе стоит ваза с цветами. Давайте внимательно рассмотрим и разберём, из чего они состоят (обучающиеся рассматривают, запоминают, а затем воспроизводят по замыслу).

Творческая лепка по замыслу или по нарисованному образцу. Такие занятия практикуются в работе со старшими дошкольниками, которые уже освоили основные приёмы, и им можно предложить работу по картинкам, фотографиям с изображением объекта на любимую тему.

Организация занятий основывается на следующих **педагогических принципах**:

- лично ориентированного подхода (обращение к опыту ребенка);
- природосообразности (учитывается возраст воспитанников);
- сотрудничества;
- систематичности, последовательности, повторяемости и наглядности обучения;

-«от простого – к сложному» (одна тема подается с возрастанием степени сложности);

- интеграции теоретического обучения с процессами практической, исследовательской, самостоятельной, научной деятельности воспитанников и техника – технологического конструирования.

Алгоритм занятия включает в себя три этапа:

- ✓ организация детей
- ✓ основная часть занятия (вводная, основная, заключительная части)
- ✓ окончание занятия

2.6. Список литературы

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Величкина Г., Шпикалова Т. Искусство – детям. Дымковская игрушка, учебное издание, Мозаика-Синтез, Москва, 2010, 24 с.

2. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – ООО «Издательство Скрипторий 2003», Москва, 2013, 147 с.

3. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.

4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. Детский дизайн № 4 – ООО «Издательство Скрипторий 2003», Москва, 2008, 88 с.

5. Дьяковская Л. Дымковские глиняные расписные. – Л.:Художник РСФСР, 1986.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по предлагаемой программе:

1. Величкина Г., Шпикалова Т. Искусство – детям. Дымковская игрушка, учебное издание, Мозаика-Синтез, Москва, 2010, 24 с.

2. Лыкова, И. А. Авторская программа «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова// ООО «Карапуз-Дидактика». – 2007 г.

3. Лыкова, И. А. Слепи остров / И. А. Лыкова// учебно-методическое пособие. – Пресса России. – 2007 г.

4. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

5. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. 4-е издание. Ростов-наДону: ООО «Феникс» 2010, 87 с.

