

## **Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Домисолька»**

**Пение** — основное средство музыкального воспитания. Оно наиболее близко и доступно детям. Дети любят петь. Исполняя песни, они глубже воспринимают музыку, активно выражают свои переживания и чувства. Текст песни помогает им понять содержание музыки и облегчает усвоение мелодии. Мелодию с голоса дети воспринимают легче, чем при исполнении на фортепиано, когда сложный аккомпанемент затрудняет восприятие.

В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма.

Пение способствует развитию речи. Слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов. Музыкальный руководитель следит за правильным произношением слов.

Пение объединяет детей общим настроением, они приучаются к совместным действиям. Дети слышат, что кто-то торопится или отстает, нарушает стройность пения.

При соблюдении гигиенических условий, т. е. при проведении занятий в проветренном помещении, пение способствует развитию и укреплению легких и всего голосового аппарата. По мнению врачей, пение является лучшей формой дыхательной гимнастики.

**Программа направлена на развитие певческих навыков** в образовательно-воспитательном процессе, что является, одним из важнейших аспектов деятельности преподавателей художественно-эстетического цикла.

**Актуальность:** Занятия пением пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность, основываясь на симпатиях ребенка, развивать его музыкальную культуру. Без должной вокальной подготовки невозможно оценить вокальную культуру, проникнуться любовью к вокальной и хоровой музыке.

**Новизна:** Программа оптимально связана между программной и дополнительной музыкальной работой, которая проводится как на основных, так и на дополнительных занятиях.

Сегодня со всей остротой встает вопрос об оптимальных связях между повседневной и дополнительной музыкальной работой, которая должна проводиться в дополнительное время.

**Педагогическая целесообразность:** Пение является наиболее активной, действенной и доступной формой музыкального обучения детей. В процессе исполнения развиваются не только музыкальные способности, такие как слух, чувство ритма, но и способности, имеющие значение в общем развитии личности ребёнка: память, воображение, творческая активность, целеустремленность и т.д. Кроме того, пение содействует овладению культуры речи, выработке четкого и выразительного произношения.

**Адресат программы:** Программа предназначена для несовершеннолетних обучающихся **5-7 лет**.

Количество детей в группе **6-12 человек**.

Количество учебных часов запланированных на весь период обучения – **32 часа**.

**Срок освоения:** 2 учебных года, (с сентября по май).

Первый год обучения (старшая группа) – 1 занятия в неделю по **25 минут**;

Второй год обучения (подготовительная группа) – 1 занятия в неделю по **30 минут**.

Форма обучения **очная**.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Развивать творческое начало личности ребенка, его эмоциональную сферу, интеллект, эстетические чувства посредством приобщения к исполнительской вокальной культуре.

**Задачи программы:**

Образовательные:

- Формировать у детей певческие умения, навыки, способствующие выразительному исполнению.
- Учить детей исполнять песни самостоятельно, в сопровождении и без сопровождения инструмента, на занятиях и вне их.

Развивающие:

- развивать музыкальный слух, приучать слышать правильное и неправильное пение, высоту звуков, их длительность, направление движения мелодии, слышать себя во время пения, замечать и исправлять ошибки.
- развивать голос, формируя естественное детское звучание, укрепляя и расширяя певческий диапазон.

- развивать музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма.
- способствовать развитию речи

Воспитательные:

- Помогать проявлению творческих способностей.