

ПРИНЯТО:  
на педагогическом совете мбдоу №236  
«Детский сад комбинированного вида»  
Протокол № 1 от «31» августа 2022 г

Утверждено:  
Заведующая МБДОУ №236  
«Детский сад комбинированного вида»  
Искуленкова С.П.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
по хореографии  
**Художественной направленности для детей с ОВЗ**  
**«АНТРЕ»**

Возраст обучающихся 5-7 лет

Срок реализации 2 года

Разработчик:  
Бекмаматова Светлана Александровна  
педагог дополнительного образования,  
высшей категории

## Содержание

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы» \_\_\_\_\_

1.1. Пояснительная записка \_\_\_\_\_

1.2. Цели и задачи программы \_\_\_\_\_

1.3. Содержание программы \_\_\_\_\_

1.4. Сроки реализации программы \_\_\_\_\_

1.5. Ожидаемые результаты \_\_\_\_\_

Раздел №2 Комплекс организационно – педагогических условий \_\_\_\_\_

2.1. Календарный учебный график \_\_\_\_\_

2.2. Условия реализации программы \_\_\_\_\_

2.3. Формы аттестации \_\_\_\_\_

2.4. Оценочные материалы \_\_\_\_\_

2.5. Методические материалы \_\_\_\_\_

2.6. Список литературы \_\_\_\_\_

Приложение

## РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по хореографии художественной эстетической направленности «Антре» разработана в соответствии следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав и локальные акты учреждения

**Направленность программы** – художественная эстетическая.

Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества.

**Актуальность программы.** Программа «Антре» способствует решению одной из основных задач образования – социализация подрастающего поколения. Занятия по данной Программе способствуют воспитанию коммуникабельности, трудолюбия, умения добиваться цели, формирует эмоциональную культуру

общения. Кроме того, развивают ассоциативное мышление, побуждают к творчеству.

Систематическая работа над музыкальностью, координацией, пространственной ориентацией помогает детям понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность, свободно и активно использовать свои знания и умения не только на занятиях, но и в повседневной жизни.

Программа способствует приобщению дошкольников к здоровому образу жизни. Занятия хореографией способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Занятия в целом повышают жизненный тонус обучающихся, совершенствуя детей физически, укрепляют их здоровье.

**Новизна программы** заключается в том, что способствует всестороннему развитию, воспитанию личности ребенка и реализации его творческого потенциала через танцевальное искусство. Занятия хореографией приобщают ребёнка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус.

Главным воспитательным средством являются выступления перед зрителями (родителями, сверстниками) – они создают условия для реализации творческого потенциала, переживание успеха приносит ребёнку моральное удовлетворение, воспитываются чувства ответственности, дружбы, товарищества.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена тем, что занятия, предусмотренные данной программой, укрепляют физическое развитие и эмоциональное состояние детей; развивают силу, гибкость и координацию движений; способствуют формированию интереса к занятиям хореографией; формируют жизненно важные навыки: правильную походку, красивую осанку. Программа позволяет пробудить интерес детей к новой деятельности, привить трудолюбие, терпение, упорство в достижении результата, уверенности в себе, самостоятельность, открытость, помощь и взаимовыручку, общение друг с другом. Это ведущие моменты в процессе обучения.

Реализация программы позволяет решать многие проблемы воспитания подрастающего поколения: социального, нравственного, художественно-эстетического и гражданского характера.

**Отличительной особенностью** данной Программы является то, что содержание программы взаимосвязано с программами по физическому и музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении. В Программе представлены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений. Предполагается, что освоение основных разделов Программы поможет естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем. Обучение по Программе создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень занятий. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию.

С развитием индивидуальности ребенка постепенно усложняются задачи, стоящие перед обучающимися, формируются новые умения и навыки, эстетический вкус, потребность в общении с искусством.

**Адресат программы:** Программа предназначена для несовершеннолетних обучающихся **5-7 лет**.

Количество детей в группе до **29 человек**.

Все дети кто зачислен в группу с ОВЗ.

Количество учебных часов, запланированных на период – **32 часа**.

**Срок освоения:** 2 учебных года, (с сентября по май).

Первый год обучения (старшая группа) – 1 занятия в неделю по **25 минут**;

Второй год обучения (подготовительная группа) – 1 занятия в неделю по **30 минут**.

Форма обучения **очная**.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** Гармоничное развитие личности ребенка, способности творческому самовыражению через танец, логоритмики у детей с ОВЗ.

**Задачи программы:**

Образовательные:

- Формирование выразительности, умение легко, грациозно и координированно танцевать, а также ориентироваться в пространстве
- Формирование личностных качеств: силу, выносливость, смелость, волю, ловкость, трудолюбие, упорство и целеустремленность
- Формирование музыкально-ритмических навыков.

Развивающие:

- Развитие общефизической подготовки.
- Укреплять опорно – мышечный аппарат, формировать правильную осанку.
- Развитие координации движений, выразительности и артистизма, образного мышления, фантазии и памяти,

Воспитательные:

- Приобщение детей к здоровому образу жизни и гармонии тела.
- Воспитание дисциплины, трудолюбия, самостоятельности, целеустремленность в достижении поставленной цели.
- Формирование творческой активности и интереса к танцевальному искусству.

## 1.3. Содержание программы

Учебно – тематический план

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Знакомство	1	1	0	Наблюдение
<b>1 раздел Занимательная разминка</b>					

1.1.	Ритмические разминки	2	0,5	1,5	Первичная диагностика Оценка качества исполнения контрольных упр.
1.2.	Виды ходьбы	2	0,5	1,5	
1.3.	Виды бега	2	0,5	1,5	
1.4.	Дыхательные упражнения	1	0,5	0,5	
1.5.	Прыжки	1	0	1	
		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
<b>2 раздел Веселый тренинг</b>					
2.1.	Упражнения на гибкость	3	0,5	2,5	Оценка качества исполнения контрольных упражнений
2.2.	Упражнения на координацию	2	0,5	1,5	
2.3.	Упражнения на ориентацию в пространстве	2	0,5	1,5	
2.4.	Упражнения для осанки	2	0	2	
2.5.	Упражнения на ритм	1	0,5	0,5	
		<b>11</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
<b>3 раздел Танцевальная ритмика</b>					
3.1.	Ритмичный танец «Дождик»	1	0	1	Наблюдение, оценка эмоционального состояния ребёнка.
3.2.	Ритмичный танец «Сказочные гномики»	1	0	1	
3.3.	Ритмический танец «Бескозырка»	1	0,5	0,5	
3.4.	Танцевальная композиция «Нежность»	1	0	1	
3.5.	Танцевальные игры «Как у наших, у ворот»	1	0,5	0,5	
		<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
<b>4 раздел Музыкальные подвижные игры</b>					
4.1.	Игры малой подвижности	1	0	1	Наблюдение, оценка эмоционального состояния ребёнка
4.2.	Игры с предметами	1	0	1	
		<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	
<b>5 раздел Итоговые мероприятия</b>					
5.1.	Музыкальное развлечение «Осень в гости к нам пришла»	1	0	1	Итоговая аттестация Оценка качества исполнения
5.2.	«Новогодний карнавал»	1	0	1	
5.3.	Музыкальный концерт «Папа – с 23 февраля»	1	0	1	
5.4.	Праздничный концерт «Мама – с 8 марта»	1	0	1	
5.5.	Фольклорный праздник «Масленица»	1	0	1	
		<b>5</b>		<b>5</b>	
<b>6 раздел Диагностика</b>					
6.1.	Диагностика	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение. Оценка качества исполнения контрольных упр.
Всего:		<b>32</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	

## 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Знакомство	1	1	0	Наблюдение. Первичная диагностика

<b>1 раздел Занимательная разминка</b>					
1.1.	Ритмические разминки	2	0,5	1,5	Оценка качества исполнения контрольных упражнений.
1.2.	Виды ходьбы	1	0	1	
1.3.	Виды бега	1	0	1	
1.4.	Дыхательные упражнения	1	0,5	0,5	
		<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
<b>2 раздел Веселый тренинг</b>					
2.1.	Упражнения на гибкость	2	0,5	1,5	Оценка качества исполнения контрольных упражнений
2.2.	Упражнения на координацию	1	0,5	0,5	
2.3.	Упражнения на ориентацию в пространстве	2	0,5	1,5	
2.4.	Упражнения для осанки	2	0	2	
2.5.	Упражнения на ритм	2	0,5	1,5	
		<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	
<b>3 раздел Танцевальная ритмика</b>					
3.1.	Ритмичный танец «Осенний джаз»	1	0,5	0,5	Наблюдение, оценка эмоционального состояния ребёнка.
3.2.	Ритмичный танец «Северный»	1	0,5	0,5	
3.3.	Ритмический танец «Знамена»	1	0,5	0,5	
3.4.	Ритмический танец «Конфетки»	1	0	1	
3.5.	Ритмический танец «Русский перепляс»	1	0,5	0,5	
3.6.	Ритмический танец «Синий платочек»	1	0,5	0,5	
3.7.	Ритмический танец «Прощальный вальс»	1	0,5	0,5	
		<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
<b>4 раздел Музыкальные подвижные игры</b>					
4.1.	Игры малой подвижности	1	0	1	Наблюдение, оценка эмоционального состояния ребёнка
4.2.	Игры с предметами	1	0	1	
		<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	
<b>5 раздел Итоговые мероприятия</b>					
5.1.	Музыкальное развлечение «Осень в гости к нам пришла»	1	0	1	Итоговая аттестация Оценка качества исполнения
5.2.	«Новогодний карнавал»	1	0	1	
5.3.	Музыкальный концерт «Папа – с 23 февраля»	1	0	1	
5.3.	Праздничный концерт «Мама – с 8 марта»	1	0	1	
5.4.	Фольклорный праздник «Масленица»	1	0	1	
5.5.	Творческий вечер «День победы»	1	0	1	
5.6.	Праздничный концерт «Выпускной бал»	1	0	1	
		<b>7</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	
<b>6 раздел Диагностика</b>					
6.1.	Диагностика	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	
Всего:		<b>32</b>	<b>7</b>	<b>25</b>	

**Содержание учебно – тематического плана  
первого года обучения**

***Вводное занятие.***

*Теория:* Знакомство с детьми. Знакомство с правилами техники безопасности, организацией, правилами поведения на занятиях и спецификой работы в целом

*Практика:* Игры на знакомство детей друг с другом и педагогам.

## **Раздел 1. «Занимательная разминка»**

### **Тема 1.1. Ритмические разминки**

*Теория:* Разучивание речитатива, правила выполнения ритмических комбинаций, работа с предметом (мячом, гимнастической палкой)

*Практика:* Темповые динамические упражнения, сопровождающие речитативом. Ритмическая игра с предметом.

### **Тема 1.2. Виды ходьбы**

*Теория:* Правила выполнения различных шагов (шаг с носка, с пяточки, перебаты)

*Практика:* Разучивание шага с носка, с высоко поднятым коленом, ходьба на носочках, Круговая разминка с имитацией различных зверей «Петушок» (перебаты с пятки на носок). «Пауки», «Медвежонок» (руки и ноги согнуты), передвигаться быстро на каждый шаг, «Слоник», «Пингвины» и т.д.

### **Тема 1.3. Виды бега**

*Теория:* Правила выполнения упражнений.

*Практика:* Подскок, правый и левый боковой галоп, легкий бег, быстрый бег, бег поднимая колени вперед, бег с выносом прямых ног вперед, бег со сменой направления движения по сигналу педагога.

### **Тема 1.4. Дыхательные упражнения**

*Теория:* Правила выполнения дыхательных упражнений – «Учимся дышать носиком»; ротовое и носовое дыхание, дыхательно-речевые упражнения. Правила дифференциации ротового и носового дыхания.

*Практика:* вдох и выдох через нос. Вдох через нос – выдох через рот. Речевое дыхание (короткий вдох через нос, и длительный направленный выдох через рот). Короткий вдох через нос, продолжительный выдох через рот. (Приложение 1).

### **Тема 1.5. Прыжки**

*Теория:* Правила выполнения прыжков на двух ногах, на одной ноге, через обручи.

*Практика:* Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. Прыжки на правой и левой ноге с продвижением вперед. Прыжки через обручи на двух ногах.

## **Раздел 2. Веселый тренинг**

### **Тема 2.1. «Упражнения на гибкость»**

*Теория:* Знакомство с партерной гимнастикой. Рассмотрение карточек с изображением гимнастических элементов низкого уровня сложности. Обсуждения техники безопасности при исполнении этих элементов.

*Практика:* Упражнения на развитие гибкости - «Кошечка» (добрая, злая), «Мостик», «Корзинка»; для мышц ног - «Растяжка ног» (шпагаты, полу шпагаты, складка), силы стопы «Пушинка», «Наши ножки побежали»; для мышц рук - «Экскаватор», «Карусель»; для мышц спины – «Сидит дед», «Лодочка», «Самолетик», «Стрелка», «Березка»; для группы мышц и подвижных суставов - «Бабочка», «Колобок», «Неваляшка», «Лягушка»

### **Тема 2.2. «Упражнения на координацию»**



*Теория:* Правила выполнения движений.

*Практика:* Комплекс упражнений на развития координации. Стоя на одной ноге, руки в сторону (сохранять устойчивое положение в течение 1 мин.). Стоя на месте переносить тяжесть корпуса с одной ноги на другую. Круговые движения руками в разные стороны, Музыкальная игра «Давай замри» (Приложение 2).

### **Тема 2.3. «Упражнения на ориентацию в пространстве»**

*Теория:* Разучивание правил музыкальных подвижных игр.

*Практика:* Композиционное перестроение по залу «Аты – баты шли солдаты» (линии, колонны); Музыкальная игра «Ниточка с иголочкой» (круг, полукруг, змейка), «Сороконожка» (произвольный выбор рисунка)

### **Тема 2.4. «Упражнения для осанки»**

*Теория:* Правила выполнения упражнений для осанки.

*Практика:* Упражнения на развитие правильной осанки – «Великан» (встать на цыпочки, поднять руки вверх, кто выше) «Быстрая черепаха» (перенести любой предмет на четвереньках), «Переправа» (перенести предмет на голове)

### **Тема 2.5. «Упражнения на ритм»**

*Теория:* Знакомство с ритмом, темпом музыки и такими движениями как: хлопущи и дробь. Прослушивание ритмической музыки.

*Практика:* Исполнения музыкального темпа хлопками, ритмическая игра «Эхо» (послушай, повтори). Исполнения дробовой дорожки с продвижением вперед «Горошки»

## ***Раздел 3. Танцевальная ритмика***

### **Тема 3.1. Ритмичный танец «Дождик»**

*Практика:* Разучивания танца с зонтиками. (Приложение 3).

### **Тема 3.2. Ритмичный танец «Сказочные гномики»**

*Практика:* Разучивание танца с кубиками. (Приложение 3).

### **Тема 3.3. Ритмический танец «Бескозырка»**

*Теория:* Беседа о патриотизме, о будущих защитников нашей страны.

*Практика:* Разучивание танца «Бескозырка». (Приложение 3).

### **Тема 3.4. Танцевальная композиция «Нежность»**

*Практика:* Разучивание танца с цветами и платками. (Приложение 3).

### **Тема 3.5. Танцевальные игры «Как у наших, у ворот»**

*Теория:* Беседа с детьми о русских забавах, традициях и обычаях на маслину неделю. Чтение русских народных сказок «Соломенная масленица», «Солнце и блины».

*Практика:* Разучивание русских народных забав и игр: «Ручеек», «Блин да солнце»

## ***Раздел 4. Музыкальные подвижные игры***

### **Тема 4.1. «Игры малой подвижности»**

*Теория:* Правила игры в кругу.

*Практика:* Игры - «Хитрая лиса». «Угадай по голосу». «Пустое место». «Разверни круг». «Добрые слова». «Кто ушел?». «Тихо-громко». «Оттолкни мяч». «Щука». «Птицелов». «Тик-так». «Парк аттракционов». (Приложение 4).

### **Тема 4.2. «Игры с предметами»**

*Теория:* Правила игры с предметами – лентой, мячом, скакалкой.

*Практика:* Игры - «Хитрая лиса». «Собери мячи». «Удочка». «Быстро возьми». «Мяч соседу». «Ловишки с ленточкой». «Вышибалы». «Карусель». «Меткий стрелок». «Необычный художник». (Приложение 4).

## **Раздел 5. «Итоговое мероприятия»**

### **Тема 5.1. Музыкальное развлечение «Осенины»**

*Теория:* Правила поведения на сцене во время выступления.

*Практика:* Выступление детей – танцевальные номера.

### **Тема 5.2. «Новогодний карнавал»**

*Теория:* Правила поведения на сцене во время выступления.

*Практика:* Выступление детей – танцевальные номера.

### **Тема 5.3. Музыкальный концерт «Папа – с 23 февраля»**

*Теория:* Правила поведения на сцене во время выступления.

*Практика:* Выступление детей – танцевальные номера.

### **Тема 5.4. Праздничный концерт «Мама – с 8 марта»**

*Теория:* Правила поведения на сцене во время выступления.

*Практика:* Выступление детей – танцевальные номера.

### **Тема 5.5. Фольклорный праздник «Масленица»**

*Теория:* Правила поведения на сцене во время выступления.

*Практика:* Выступление детей – танцевальные номера.

## **Раздел 5. «Диагностика»**

*Практика:* Выполнения детьми задания по методическим картам. Наблюдение за выступлением детей на итоговых мероприятиях.

## **Содержание учебно – тематического плана второго года обучения**

### ***Вводное занятие.***

*Теория:* Знакомство с детьми. Знакомство с правилами техники безопасности, организацией, правилами поведения на занятиях и спецификой работы в целом. Первичная диагностика.

*Практика:* Игры на знакомство детей друг с другом и педагогам.

## ***Раздел 1. «Занимательная разминка»***

### **Тема 1.1. Ритмические разминки**

*Теория:* Разучивание речитатива, правила выполнения ритмических комбинаций.

*Практика:* Темповые динамические упражнения, сопровождающие речитативом. Ритмическая разминка «Кенгуру. ру», «Я не хочу с тобой танцевать» (парная комбинация по кругу)

### **Тема 1.2. Виды ходьбы**

*Теория:* Правила выполнения различных шагов (шаг с носка, шаг с высоким коленом с пяточки, перебаты)

*Практика:* Разучивание хороводного шага, шаг с перекатом, приставной шаг, ходьба на высоких полу пальцах, Круговая разминка с имитацией различных

зверей «Жар - птица», «Цапля», «Рак», «Обезьянки» (руки и ноги согнуты), передвигаться быстро на каждый шаг, «Слоники», «Пингвины» и т.д.

### **Тема 1.3. Виды бега**

*Теория:* Правила выполнения упражнений.

*Практика:* Подскок, правый и левый боковой галоп, бег в захлест, легкий бег, быстрый бег, бег поднимая колени вперед, бег с выносом прямых ног вперед, бег со сменой направления движения по сигналу педагога.

### **Тема 1.4. Дыхательные упражнения**

*Теория:* Правила выполнения дыхательных упражнений – «Учимся дышать носиком»; ротовое и носовое дыхание, дыхательно-речевые упражнения. Правила дифференциации ротового и носового дыхания.

*Практика:* Упражнения для правильного дыхания, вовремя исполнение сложных элементов. Игра – тренинг «Пчелка», «Лягушонок», «Дровосек», «Насос».

## ***Раздел 2. Веселый тренинг***

### **Тема 2.1. «Упражнения на гибкость»**

*Теория:* Знакомство с партерной гимнастикой. Рассмотрение карточек с изображением гимнастических элементов низкого уровня сложности. Обсуждения техники безопасности при исполнении этих элементов.

*Практика:* Упражнения на развитие гибкости – «Змея», «Кошечка» (добрая, злая), «Мостик», «Кольцо»; для мышц ног - «Растяжка ног» (шпагаты, полу шпагаты, складка), силы стопы «Пушинка», «Наши ножки побежали»; для мышц рук - «Помогатор», «Карусель»; для мышц спины – «Колобок», «Сидит дед», «Лодочка», «Самолетик», «Стрелка», «Свеча»; для группы мышц и подвижных суставов - «Бабочка», «Колобок», «Неваляшка», «Лягушка», «Колесо»

### **Тема 2.2. «Упражнения на координацию»**

*Теория:* Правила выполнения движений.

*Практика:* Комплекс упражнений на развития координации. Стоя на одной ноге, руки в сторону (сохранять устойчивое положение в течение 1 мин.). Стоя на месте переносить тяжесть корпуса с одной ноги на другую. Круговые движения руками в разные стороны, Музыкальная игра «Давай замри» (*Приложение 2*).

### **Тема 2.3. «Упражнения на ориентацию в пространстве»**

*Теория:* Разучивание правил музыкальных подвижных игр.

*Практика:* Композиционное перестроение по залу «Аты – баты шли солдаты» (линии, колонны); Музыкальная игра «Ниточка с иголочкой» (круг, полукруг, змейка), «Сороконожка» (произвольный выбор рисунка)

### **Тема 2.4. «Упражнения для осанки»**

*Теория:* Правила выполнения упражнений для осанки.

*Практика:* Упражнения на развитие правильной осанки – «Великан» (встать на цыпочки, поднять руки вверх, кто выше) «Быстрая черепаха» (перенести любой предмет на четвереньках), «Переправа» (перенести предмет на голове), «Коромысло» (ходьба по кругу на пяточках, за спиной держать гимнастическую палку)

### **Тема 2.5. «Упражнения на ритм»**

*Теория:* Знакомство с ритмом, темпом музыки и такими движениями как: хлопучки и дробь. Прослушивание ритмической музыки.

*Практика:* Исполнения музыкального темпа хлопками, ритмическая игра «Эхо» (послушай, повтори). Исполнения дробовой дорожки с продвижением вперед «Горошки»

### **Раздел 3. Танцевальная ритмика**

#### **Тема 3.1. Ритмичный танец «Осенний джаз»**

*Теория:* Просмотр видео материала с исполнением джазового танца.

*Практика:* Разучивания ритмической зарисовки с основным ходом джазового танца. (Приложение 3).

#### **Тема 3.2. Ритмичный танец «Северный»**

*Теория:* Просмотр видео материала с танцами северного народа.

*Практика:* Разучивания ритмического танца с использованием основных движений северного народа. (Приложение 3).

#### **Тема 3.3. Ритмический танец «Знамена»**

*Теория:* Беседа о патриотизме, о будущих защитников нашей страны и о флаге РФ.

*Практика:* Разучивание танца с воздушными шарами, цветом триколор (белый, синий, красный) «Знамена». (Приложение 3).

#### **Тема 3.4. Ритмический танец «Конфетки»**

*Практика:* Разучивание танца с цветами большими конфетками. (Приложение 3).

#### **Тема 3.5. Ритмический танец «Русский перепляс»**

*Теория:* Беседа с детьми о русских забавах, традициях и обычаях на маслину неделю. Чтение русских народных сказок «Крылатый, мохнатый, да масленый», «Солнце и блины», «Как весна зиму поборола».

*Практика:* Разучивание русских народных забав и игр: «Плетень», «Ручеек», «Валенки и рукавички», «Солнце красное».

#### **Тема 3.6. Ритмический танец «Синий платочек»**

*Теория:* Беседа с детьми о патриотизме, о героизме наших дедушек, о значении культурно – просветительной деятельности в годы войны.

*Практика:* Разучивание русского хоровода с платочками.

#### **Тема 3.7. Ритмический танец «Прощальный вальс»**

*Теория:* Просмотр видео - фрагмент из мультфильма, «Золушка» (бал)

*Практика:* Разучивание прощального вальса

### **Раздел 4. Музыкальные подвижные игры**

#### **Тема 4.1. «Игры малой подвижности»**

*Теория:* Правила игры в кругу.

*Практика:* Игры - «Хитрая лиса». «Угадай по голосу». «Пустое место». «Разверни круг». «Добрые слова». «Кто ушел?». «Тихо-громко». «Оттолкни мяч». «Щука». «Птицелов». «Тик-так». «Парк аттракционов». (Приложение 4).

#### **Тема 4.2. «Игры с предметами»**

*Теория:* Правила игры с предметами – лентой, мячом, скакалкой.

*Практика:* Игры - «Хитрая лиса». «Собери мячи». «Удочка». «Быстро возьми». «Мяч соседу». «Ловишки с ленточкой». «Вышибалы». «Карусель». «Меткий стрелок». «Необычный художник». (Приложение 4).

### **Раздел 5. «Итоговое мероприятия»**

#### **Тема 5.1. Музыкальное развлечение «Осень в гости к нам пришла»**

*Теория:* Правила поведения на сцене во время выступления.

*Практика:* Выступление детей – танцевальные номера.

#### **Тема 5.2. «Новогодний карнавал»**

*Теория:* Правила поведения на сцене во время выступления.

*Практика:* Выступление детей – танцевальные номера.

#### **Тема 5.3. Музыкальный концерт «Папа – с 23 февраля»**

*Теория:* Правила поведения на сцене во время выступления.

*Практика:* Выступление детей – танцевальные номера.

#### **Тема 5.4. Праздничный концерт «Мама – с 8 марта»**

*Теория:* Правила поведения на сцене во время выступления.

*Практика:* Выступление детей – танцевальные номера.

#### **Тема 5.5. Фольклорный праздник «Масленица»**

*Теория:* Правила поведения на сцене во время выступления.

*Практика:* Выступление детей – танцевальные номера.

#### **Тема 5.6. Творческий вечер «День победы»**

*Теория:* Правила поведения на сцене во время выступления.

*Практика:* Выступление детей – танцевальные номера.

#### **Тема 5.5. Праздничный концерт «Выпускной бал»**

*Теория:* Правила поведения на сцене во время выступления.

*Практика:* Выступление детей – танцевальные номера.

### **Раздел 5. «Диагностика»**

*Практика:* Выполнения детьми задания по методическим картам.  
Наблюдение за выступлением детей на итоговых мероприятиях.

## **1.4. Ожидаемые результаты**

В результате освоения данной программы у обучающихся сформируются определенные знания, умения и навыки.

*Ребенок будет знать:*

технику выполнения движений,  
назначение отдельных упражнений хореографии;  
выразительные средства музыки.

*Ребенок будет уметь:*

двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ;  
выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах, ставить ногу на носок и на пятку;

выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;  
 выполнять простейшие двигательные задания (*творческие игры, специальные задания*);  
 использовать разнообразные движения в импровизации под музыку;  
 согласовывать свои движения с музыкой.

## РАЗДЕЛ № 2. РАЗДЕЛ КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график 1 год обучения

Раздел	Тема занятия	Количество часов			Месяц
		всего	теория	практика	
<b>Вводное занятие</b>	Знакомство с детьми. Знакомство с правилами техники безопасности, организацией, правилами поведения на занятиях и спецификой работы в целом. Игры на знакомство детей друг с другом и педагогам «Здравствуйте». (Диагностика)	1	1	0	Сентябрь
<b>«Занимательная разминка»</b>	<b>Ритмические разминки</b> - Темповые динамические упражнения, сопровождающие речитативом. - Ритмическая игра с предметом «Колобок», «Острова». - Разучивание поклона.	1	0,5	0,5	Сентябрь
	<b>Виды ходьбы</b> - Разучивание шага с носка, с высоко поднятым коленом. - Круговая разминка с имитацией различных зверей «Петушок» (перекаты с пятки на носок). «Пауки».	1	0,5	0,5	Сентябрь

	<p><b>Виды бега</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подскок, правый и левый боковой галоп.</li> <li>- Бег со сменой направления движения по сигналу педагога.</li> <li>- Подвижная игра «Найди свое место».</li> </ul>	1	0,5	0,5	Сентябрь
	<p><b>Дыхательные упражнения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вдох и выдох через нос. Вдох через нос –выдох через рот. Речевое дыхание (короткий вдох через нос, и длительный направленный выдох через рот). Короткий вдох через нос, продолжительный выдох через рот.</li> <li>- Игровой тренинг: «Парус», «Паровоз», «Аист».</li> </ul>	1	0,5	0,5	Октябрь
	<p><b>«Прыжки»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. Прыжки на правой и левой ноге с продвижением вперед. Прыжки через обручи на двух ногах.</li> <li>- Подвижная игра «Кенгуру»</li> </ul>	1	0	1	Октябрь
<b>Веселый тренинг</b>	<p><b>«Упражнения на гибкость»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с партерной гимнастикой.</li> <li>- Рассматривание карточек с изображением гимнастических элементов низкого уровня сложности.</li> <li>- Обсуждения техники безопасности при выполнении этих элементов.</li> <li>- Упражнения на развитие <u>гибкости</u> - «Кошечка» (добрая, злая), «Мостик»,</li> </ul>	1	0.5	0.5	Октябрь

	«Корзинка»; - <u>Для мышц ног</u> - «Растяжка ног» (шпагаты, полу шпагаты, складка). - <u>Силы стопы</u> «Пушинка», «Наши ножки побежали»;				
<b>Музыкальные подвижные игры</b>	Игры - «Хитрая лиса». «Угадай по голосу». «Пустое место». «Разверни круг». «Добрые слова». «Кто ушел?». «Тихо-громко».	1	0	1	Октябрь
<b>Танцевальная ритмика</b>	<b>Ритмичный танец</b> «Дождик» - Разучивания танца с зонтиками.	1	0	1	Ноябрь
<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>Музыкальное развлечение «Осенины»</b> - Выступление детей – танцевальные номера.	1	0	1	Ноябрь
<b>Веселый тренинг</b>	<b>«Упражнения на координацию»</b> - Правила выполнения движений. - Комплекс упражнений на развития координации. - Стоя на одной ноге, руки в сторону (сохранять устойчивое положение в течение 1 мин.). - Стоя на месте переносить тяжесть корпуса с одной ноги на другую.	1	0,5	0,5	Ноябрь
	<b>«Упражнения на ориентацию в пространстве»</b> - Разучивание правил музыкальных подвижных игр. - Композиционное перестроение по залу «Аты – баты шли солдаты» (линии, колонны); - Музыкальная игра «Ниточка с иголочкой»	1	0,5	0,5	Ноябрь
	<b>Упражнения для осанки»</b>	1	0	1	Декабрь



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правила выполнения упражнений для осанки.</li> <li>- Упражнения на развитие правильной осанки – «Великан» (встать на цыпочки, поднять руки вверх, кто выше)</li> </ul>				
<b>Танцевальная ритмика</b>	<b>Ритмичный танец «Сказочные гномики»</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разучивание танца с кубиками</li> </ul>	1	0	1	Декабрь
<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>«Новогодний карнавал»</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выступление детей – танцевальные номера.</li> </ul>	1	0	1	Декабрь
<b>Веселый тренинг</b>	<b>«Упражнения на ритм»</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с ритмом, темпом музыки и такими движениями как: хлопушки и дробь. Прослушивание ритмической музыки.</li> <li>- Исполнения музыкального темпа хлопками, ритмическая игра «Эхо» (послушай, повтори).</li> </ul>	1	0,5	0,5	Январь
<b>Танцевальная ритмика</b>	<b>Ритмический танец «Бескозырка»</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа о патриотизме, о будущих защитников нашей страны.</li> <li>- Разучивание танца «Бескозырка».</li> </ul>	1	0	1	Январь
<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>Музыкальный концерт «Папа – с 23 февраля»</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выступление детей – танцевальные номера.</li> </ul>	1	0	1	Февраль
<b>Танцевальная ритмика</b>	<b>Танцевальные игры «Как у наших, у ворот»</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа с детьми о русских забавах, традициях и обычаях на маслину неделю. Чтение русских народных сказок «Соломенная масленица», «Солнце и блины».</li> <li>- Разучивание русских</li> </ul>	1	0	1	Февраль

	народных забав и игр: «Ручеек», «Блин да солнце»				
<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>Фольклорный праздник «Масленица»</b> -Выступление детей – танцевальные номера.	1	0	1	Февраль
<b>Танцевальная ритмика</b>	<b>Танцевальная композиция «Нежность»</b> - Разучивание танца с цветами и платками	1	0	1	Март
<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>Праздничный концерт «Мама – с 8 марта»</b> - Выступление детей – танцевальные номера.	1	0	1	Март
<b>«Занимательная разминка»</b>	<b>Ритмические разминки</b> - Темповые динамические упражнения, сопровождающие речитативом. - Ритмическая игра с предметом «Самовар», «Дружок».	1	0	1	Март
	<b>Виды ходьбы</b> - Ходьба на носочках, хороводный шаг. - Круговая разминка с имитацией различных зверей «Медвежонок» (руки и ноги согнуты), передвигаться быстро на каждый шаг, «Слоники», «Пингвины» и т.д.	1	0	1	Март
	<b>Виды бега</b> - Правила выполнения упражнений. - Легкий бег, быстрый бег, бег поднимая колени вперед, бег с выносом прямых ног вперед, -- Бег со сменой направления движения по сигналу педагога. - Подвижная игра	1	0	1	Апрель

	«Шустряк»				
<b>Веселый тренинг</b>	<b>«Упражнения на гибкость»</b> - Упражнения на развития <u>силы стопы</u> «Пушинка», «Наши ножки побежали»; - <u>Для мышц рук</u> - «Экскаватор», «Карусель»; - <u>Для мышц спины</u> – «Сидит дед», «Лодочка».	1	0	1	Апрель
	<b>«Упражнения на координацию»</b> - Комплекс упражнений на развития координации. - Стоя на месте переносить тяжесть корпуса с одной ноги на другую. - Круговые движения руками в разные стороны, - Музыкальная игра «Давай замри»	1	0	1	Апрель
	<b>«Упражнения на ориентацию в пространстве»</b> - Композиционное перестроение по залу. - «Музыкальная игра «Ниточка с иголочкой» (круг, полукруг, змейка), «Сороконожка» (произвольный выбор рисунка)	1	0	1	Апрель
	<b>«Упражнения для осанки»</b> - Упражнения на развитие правильной осанки. - «Быстрая черепаха» (перенести любой предмет на четвереньках). - «Переправа» (перенести предмет на голове)	1	0	1	Май
	<b>«Упражнения на гибкость»</b>	1	0	1	Май

	<p>- Упражнения на развитие <u>гибкости</u> - «Кошечка» (добрая, злая), «Мостик», «Корзинка»; для <u>мышц ног</u> - «Растяжка ног» (шпагаты, полу шпагаты, складка), <u>силы стопы</u> «Пушинка», «Наши ножки побежали»;</p> <p>- Для <u>мышц рук</u> - «Экскаватор», «Карусель»;</p> <p>- Для <u>мышц спины</u> - «Самолетик», «Стрелка», «Березка»;</p> <p>- Для <u>группы мышц и подвижных суставов</u> - «Бабочка», «Колобок», «Неваляшка», «Лягушка»</p>				
<b>Музыкальные подвижные игры</b>	<p>«Игры с предметами»</p> <p>- Правила игры с предметами – лентой, мячом, скакалкой.</p> <p>- Игры - «Хитрая лиса». «Собери мячи». «Удочка». «Быстро возьми». «Мяч соседу». «Ловишки с ленточкой». «Вышибалы». «Карусель». «Меткий стрелок». «Необычный художник»</p>	1	0	1	Май
<b>«Диагностика»</b>	<p>- Выполнения детьми задания по методическим картам.</p> <p>- Наблюдение за выступлением детей на итоговых мероприятиях.</p>	1	0	1	Май
		<b>32</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	

**Календарный учебный график  
2 год обучения**

Раздел	Тема занятия	Количество часов			Месяц
		Всего	Теория	Практика	
<b>Вводное занятие.</b>	- Знакомство с детьми. - - Знакомство с правилами техники	1	1	0	Сентябрь

	<p>безопасности, организацией, правилами поведения на занятиях и спецификой работы в целом.</p> <p>- Первичная диагностика.</p> <p>- Игры на знакомство детей друг с другом и педагогам.</p>				
<b>«Занимательная разминка»</b>	<p><b>Ритмические разминки</b></p> <p>- Разучивание речитатива, правила выполнения ритмических комбинаций.</p> <p>- Темповые динамические упражнения, сопровождающие речитативом.</p> <p>- Ритмическая разминка «Кенгуру. ру»,</p>	1	0,5	0,5	Сентябрь
	<p><b>Виды ходьбы</b></p> <p>- Разучивание хороводного шага, шаг с перекатом, приставной шаг, ходьба на высоких полу пальцах,</p> <p>- Круговая разминка с имитацией различных зверей «Жар - птица», «Цапля», «Рак», «Обезьянки» (руки и ноги согнуты), передвигаться быстро на каждый шаг, «Слоники», «Пингвины» и т.д.</p>	1	0	1	Сентябрь
	<p><b>Виды бега</b></p> <p>- Подскок, правый и левый боковой галоп, бег в захлест, легкий бег, быстрый бег, бег поднимая колени вперед, бег с выносом прямых ног вперед, бег со сменой направления движения по сигналу педагога.1</p>	1	0	1	Сентябрь
	<p><b>Дыхательные упражнения</b> - Упражнения для правильного дыхания, вовремя исполнение сложных элементов. Игра – тренинг «Пчелка», «Лягушонок», «Дровосек», «Насос».</p>	1	0,5	0,5	Октябрь
<b>Танцевальная ритмика</b>	<p><b>Ритмичный танец «Осенний джаз»</b></p> <p>- Просмотр видео материала с исполнением джазового танца.</p>	1	0,5	0,5	Октябрь

	- Разучивания ритмической зарисовки с основным ходом джазового танца.				
<b>«Итоговое мероприятие»</b>	<b>Музыкальное развлечение «Осень в гости к нам пришла»</b> - Выступление детей – танцевальные номера.	1	0	1	Октябрь
<b>Веселый тренинг</b>	<b>«Упражнения на гибкость»</b> - Знакомство с партерной гимнастикой. - Рассматривание карточек с изображением гимнастических элементов низкого уровня сложности. - Обсуждения техники безопасности при исполнении этих элементов. - Упражнения на развитие <u>гибкости</u> – «Змея», «Кошечка» (добрая, злая), «Мостик», «Кольцо»; - <u>Для мышц ног</u> - «Растяжка ног» (шпагаты, полу шпагаты, складка), - Для <u>силы стопы</u> «Пушинка», «Наши ножки побежали»; - <u>Для мышц рук</u> -«Помогатор», «Карусель»;	1	0,5	0,5	Октябрь
	<b>«Упражнения на координацию»</b> - Правила выполнения движений. - Комплекс упражнений на развития координации. - Стоя на одной ноге, руки в сторону (сохранять устойчивое положение в течение 1 мин.). - Стоя на месте переносить тяжесть корпуса с одной ноги на другую. - Круговые движения руками в разные стороны, Музыкальная игра «Давай замри»	1	0,5	0,5	Ноябрь
	<b>«Упражнения на ориентацию в пространстве»</b> - Разучивание правил музыкальных подвижных игр.	1	0,5	0,5	Ноябрь

	- Композиционное перестроение по залу «Аты – баты шли солдаты» (линии, колонны);				
	<b>«Упражнения для осанки»</b> - Правила выполнения упражнений для осанки. - Упражнения на развитие правильной осанки – «Великан» (встать на цыпочки, поднять руки вверх, кто выше) «Быстрая черепаха» (перенести любой предмет на четвереньках),	1	0	1	Ноябрь
	<b>«Упражнения на ритм»</b> - Знакомство с ритмом, темпом музыки и такими движениями как: хлопучки и дробь. - Прослушивание ритмической музыки. - Исполнения музыкального темпа хлопками, ритмическая игра «Эхо» (послушай, повтори)	1	0,5	0,5	Ноябрь
<b>Музыкальные подвижные игры</b>	<b>«Игры малой подвижности»</b> - Правила игры в кругу. - Игры - «Хитрая лиса». «Угадай по голосу». «Пустое место». «Разверни круг». «Добрые слова». «Кто ушел?». «Тихо-громко». «Оттолкни мяч». «Щука». «Птицелов. «Тик-так». «Парк аттракционов».	1	0	1	Декабрь
<b>Танцевальная ритмика</b>	<b>Ритмичный танец «Северный»</b> - Просмотр видео материала с танцами северного народа. - Разучивания ритмического танца с использованием основных движений северного народа.	1	0,5	0,5	Декабрь
<b>«Итоговое мероприятие»</b>	<b>«Новогодний карнавал»</b> - Выступление детей – танцевальные номера.	1	0	1	Декабрь
<b>«Занимательная разминка»</b>	<b>Ритмические разминки</b> - Темповые динамические упражнения, сопровождающие речитативом. - Ритмическая разминка «Я не хочу с тобой танцевать» (парная	1	0	1	Январь

	комбинация по кругу)				
<b>Танцевальная ритмика</b>	<b>Ритмический танец «Знамена»</b> - Беседа о патриотизме, о будущих защитников нашей страны и о флаге РФ. - Разучивание танца с воздушными шарами, цветом триколор (белый, синий, красный) «Знамена».	1	0,5	0,5	Январь
<b>«Итоговое мероприятие»</b>	<b>Музыкальный концерт «Папа – с 23 февраля»</b> - Выступление детей – танцевальные номера.	1	0	1	Февраль
<b>Танцевальная ритмика</b>	<b>Ритмический танец «Русский перепляс»</b> - Беседа с детьми о русских забавах, традициях и обычаях на маслину неделю. - Чтение русских народных сказок «Крылатый, мохнатый, да масляный», «Солнце и блины», «Как весна зиму поборолла». - Разучивание русских народных забав и игр: «Плетень», «Ручеек», «Валенки и рукавички», «Солнце красное».	1	0,5	0,5	Февраль
<b>«Итоговое мероприятие»</b>	<b>Фольклорный праздник «Масленица»</b> - Выступление детей – танцевальные номера.	1	0	1	Февраль
<b>Танцевальная ритмика</b>	<b>Ритмический танец «Конфетки»</b> Разучивание танца с цветами большими конфетками.	1	0	1	Март
<b>«Итоговое мероприятие»</b>	<b>Праздничный концерт «Мама – с 8 марта»</b> - Выступление детей – танцевальные номера.	1	0	1	Март
<b>Веселый тренинг</b>	<b>«Упражнения на гибкость»</b> - Упражнения на развитие <u>мышц спины</u> – «Колобок», «Сидит дед», «Лодочка», «Самолетик», «Стрелка», «Свеча»; - Для <u>группы мышц и подвижных суставов</u> - «Бабочка», «Колобок»,	1	0	1	Март



	«Неваляшка», «Лягушка», «Колесо»				
	<b>«Упражнения на ориентацию в пространстве»</b> - Разучивание правил музыкальных подвижных игр. - Композиционное перестроение по залу - Музыкальная игра «Сороконожка» (произвольный выбор рисунка)	1	0	1	Март
	<b>«Упражнения для осанки»</b> - Упражнения на развитие правильной осанки «Быстрая черепаха» (перенести любой предмет на четвереньках), - «Переправа» (перенести предмет на голове), - «Коромысло» (ходьба по кругу на пяточках, за спиной держать гимнастическую палку)	1	0	1	Апрель
	<b>«Упражнения на ритм»</b> - Исполнения музыкального темпа хлопками, ритмическая игра «Эхо» (послушай, повтори). - Исполнения дробовой дорожки с продвижением вперед «Горошки»	1	0	1	Апрель
<b>Музыкальные подвижные игры</b>	<b>«Игры с предметами»</b> - Правила игры с предметами – лентой, мячом, скакалкой. - Игры - «Хитрая лиса». «Собери мячи». «Удочка». «Быстро возьми». «Мяч соседу». «Ловишки с ленточкой». «Вышибалы». «Карусель». «Меткий стрелок». «Необычный художник».	1	0	1	Апрель
<b>Танцевальная ритмика</b>	<b>Ритмический танец «Синий платочек»</b> - Беседа с детьми о патриотизме, о героизме наших дедушек, о значении культурно – просветительной деятельности в годы войны. - Разучивание русского хоровода	1	0,5	0,5	Апрель

	с платочками.				
<b>«Итоговое мероприятие»</b>	<b>Творческий вечер «День победы»</b> - Выступление детей – танцевальные номера.	1	0	1	Май
<b>Танцевальная ритмика</b>	<b>Ритмический танец «Прощальный вальс»</b> - Просмотр видео - фрагмент из мультфильма, «Золушка» (бал) - Разучивание прощального вальса	1	0,5	0,5	Май
<b>«Итоговое мероприятие»</b>	<b>Праздничный концерт «Выпускной бал»</b> - Выступление детей – танцевальные номера.	1	0	1	Май
<b>«Диагностика»</b>	- Выполнения детьми задания по методическим картам. Наблюдение за выступлением детей на итоговых мероприятиях.	1	0	1	Май
		<b>32</b>	<b>7</b>	<b>25</b>	

## 2.2. Условия реализации программы

*Материально-техническое обеспечение:* зал для занятий; ковровое покрытие; гимнастические лавки; стулья по числу обучающихся в группе; гимнастические коврики; музыкальный центр; аудиоаппаратура; видео-, фото-интернет ресурсы; ноутбук; сценические костюмы; атрибуты.

*Информационное обеспечение:* аудиоматериалы; видеоматериалы.

*Учебно-наглядные пособия:* игрушки; детские музыкальные инструменты; атрибутика к танцам; иллюстрации с изображением животных, сказки, стихи, подборка музыкальных произведений; комплекс игр и заданий по разделам тем.

*Кадровое обеспечение:* Данную программу может реализовывать педагог с средним и высшим педагогическим – хореографическим образованием, высшей квалификационной категорией, имеющий курсы повышения квалификации по работе с детьми ОВЗ.

## 2.3. Формы аттестации

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогического мониторинга</b>	<b>Периодичность проведения педагогического мониторинга</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
Индивидуальные достижения детей	Наблюдение	2 раз в год	сентябрь, май

Формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы и контроля деятельности являются участие детей в итоговых мероприятиях, праздников, развлечений.

## 2.4. Оценочные материалы

В течение освоения программы проводится диагностика, целью которой является определение степени усвоения материала обучающимися и стимулируется потребность обучающихся к совершенствованию своих знаний и улучшению практических результатов.

### **Способы проверки знаний, умений и навыков детей:**

Основной метод педагогического мониторинга – систематическое наблюдение проявлений детей, оценки выполнения ими различных заданий, тестирование. Мониторинга; выявление уровня двигательных навыков развития ребёнка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия)

Метод мониторинга: наблюдение за детьми в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий, тестирование. Следует отметить, что специфика тестирования в условиях хореографического коллектива, несколько отличается от общепринятой. Кроме тестов на бумаге здесь применяют тест - игра, тест – движение, тест – импровизация.

Форма мониторинга: диагностика осуществляется в форме открытого занятия или показательного занятия, выступления на итоговых мероприятиях.

Форма оценки результатов: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

### Критерии оценки по параметрам диагностики:

#### 1. Координация движений.

- Высокий уровень оценки - ребёнок хорошо умеет согласовывать движения различных частей тела, точность движений.
- Средний уровень оценки – не всегда присутствует точность движений.
- Низкий уровень оценки - ребёнок не может согласовать движения различных частей тела, движения не точные.

#### 2. Эмоциональное восприятие.

- Высокий уровень оценки - ребенок отзывчив, ярко реагирует на музыки.
- Средний уровень оценки - реагирует, но не очень ярко самовыражается.
- Низкий уровень оценки - не реагирует на музыку, эмоционально не отзывчив.

#### 3. Чувство музыкального ритма.

- Высокий уровень оценки выполняют ритмические движения соответствуют ритму музыки.
- Средний уровень оценки - выполняют ритмические движения периодически соответствуя ритму музыки.
- Низкий уровень оценки - движения не соответствуют ритму музыки.

#### 4. Гибкость:

- Высокий уровень оценки - в полном объеме выполняет все упражнения партерной гимнастики.

- Средний уровень оценки - выполняет большинство упражнений партерной гимнастики.

- Низкий уровень оценки - слабое выполнение упражнений.

## 2.5. Методические материалы

В образовательном процессе используются следующие методы по способу организации занятий:

словесный (рассказ, беседа, анализ проделанной работы);

наглядный (показ иллюстраций, видео материала, образцов, пособий, приемов работы педагогом, работа по образцу, наблюдение);

практический (показ хореографических движений и выполнение их обучающимися, творческие задания).

по способу усвоения изучаемого материала:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы практической деятельности.

В рамках одного занятия педагогом используется столько форм занятий и методов обучения, сколько необходимо для реализации поставленных цели и задач.

**Словесный метод** обучения включает:

рассказ;

объяснение методики исполнения движений;

беседа о характере музыки, средствах её выразительности;

инструктаж;

педагогическая оценка.

**Практический (репродуктивный) метод**

Заключается в многократном повторении конкретного музыкально-ритмического движения. Этот метод обеспечивает проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях.

упражнение;

повторение;

игровая ситуация;

соревнование;

детское «сотворчество»;

**Наглядный метод** обучения включает:

Образный показ педагогом

эталонный образец-показ движения лучшим исполнителем;

Демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, презентаций, видеозаписей выступлений танцевальных коллективов).

приём тактильно-мышечной наглядности;

наглядно-слуховой приём;

**Игровой метод** является основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста, включает:

дидактическая игра;  
воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;  
введение элементов соревнования.

**Метод аналогий** активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания, включает:

подражание образам окружающей действительности (животным, растениям, их образ, поза, двигательная имитация)

**Метод творческих заданий и проблемно-поисковых ситуаций**

хореографическая импровизация;

приём художественного перевоплощения.

Сочинение танцевальных этюдов

игровые проблемные ситуации

При реализации программы используются следующие методы воспитания:  
упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);  
мотивация (создание желания заниматься определённым видом деятельности);

стимулирование (создание ситуации успеха).

## **2.6. Список литературы**

### ***Литература рекомендуемая для педагога:***

1. Барышникова Т. Азбука хореографии Москва 1999.
2. Заболотская М.А. «Хореография». Издательство «Искусство», С.-Петербург, 1998г.
3. Зайферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа: Учебное пособие/ пер. с нем. В. Штакенберга.. – СПб: издательство «Лань», 2015
4. Захаров Р.В., «Сочинение танца». М. 1989г.
5. Руднева С.Д. и Фиш Э.М., «Ритмика и музыкальное движение». М. 1972г  
Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7лет. Пособие для воспитателей и инструкторов по физкультуре. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003.
6. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду». Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М., Линка – Пресс, 2006.

*Литература рекомендуемая для детей:*

7. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста. 2-е изд. СПб, ЛОИРО 2007.
8. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки «Потанцуй со мной дружок»
9. Слуцкая С. Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду - М., Линка-Пресс. 2006.
10. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС».